

ميجا



والستونيات

أرفع مستوى
فهمي وجهلي تعليمي علي

CHA-CHA

تشا - تشا

سوداني محضر مملح

جديد



بالمالح



بالليمون



بالجبنة

قرمشه

وتغيير

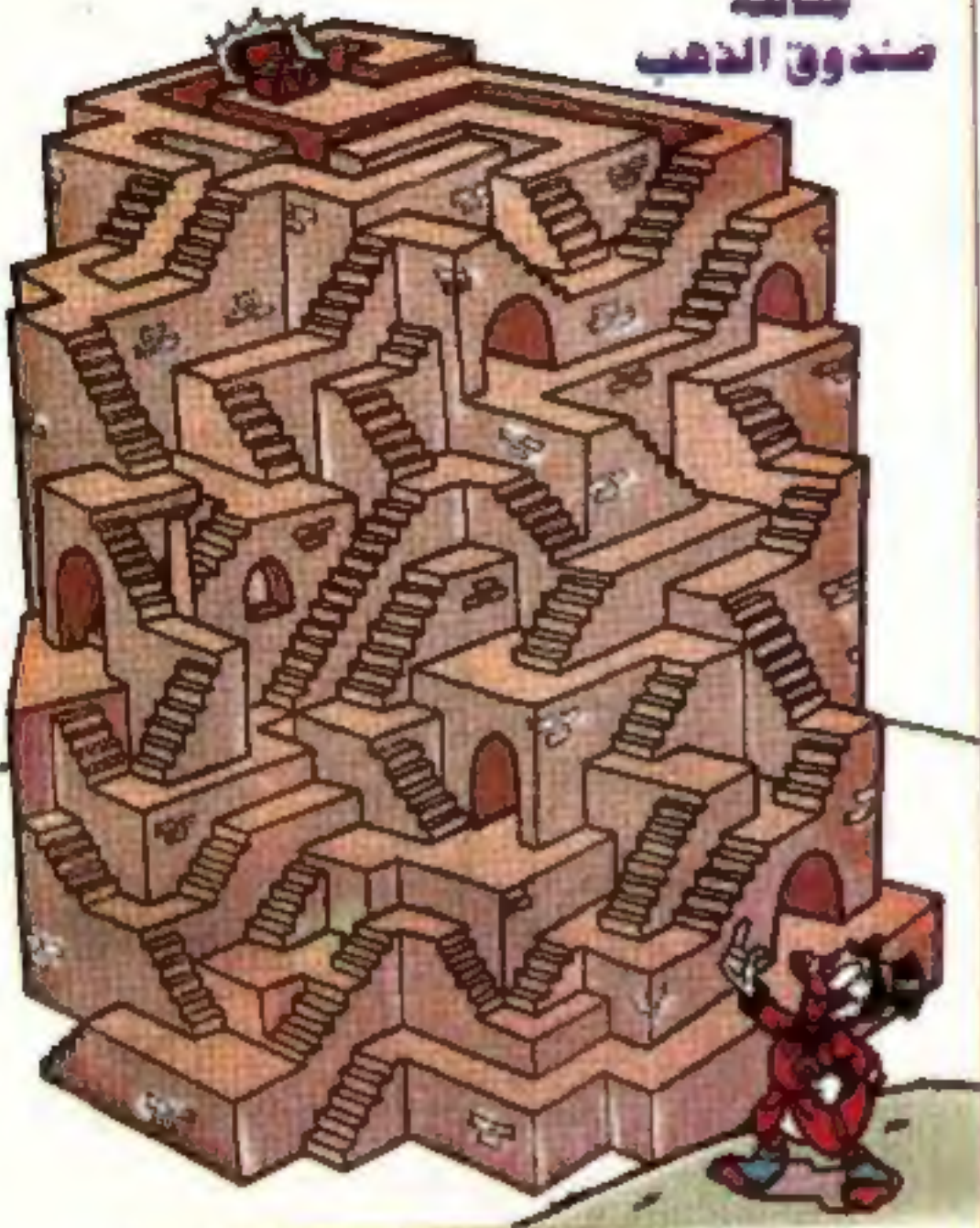


شركة الشركات الصناعية والتجارية
الوطنية
1974 - 1975
القاهرة - 1974 - 1975
القاهرة - 1974 - 1975

لغز ميكي



متاهة صندوق الذهب



هل يمكنك مساعدة عم «ذهب» في الوصول إلى صندوق الذهب الموجود أعلى الرسم ؟



فكر وتسلة

ورق صفي جداً

يهتم اليابانيون بصفتهم جداً .
فماذا عن آخر اختراعاتهم ؟ ورق تواليت «طبي» .
التفاصيل : لقد تم طبع صور للجذر على هذا الورق الصفي .
فعندما نستخدم هذا الورق ، فإن لونه يتغير إذا كنا في حالة صحية سيئة .



هذا هو عدد البيض ، الذي تم استخدامه من أجل تشكيل هذه اللوحة «الموزاييك» والتي أقيمت أمام المتحف الأولمبي في «لوزان» بسويسرا . وقد قضى مبدعها يومين في تصميمها بهذا الشكل البديع وقد سجل اسمه في سجل الأرقام القياسية بهذه اللوحة .

أنا عذري جداً .. وأريد
ليمون وليس جزر



٥٣ قفزة

هذا هو عدد القفزات
بالبراشوت، التي قامت بها
الكلبة الاسترالية «هوش»،
مع صاحبها .. وإذا أضفنا
إلى رصيدها ١٤ غطسة تحت
الأعماق ببذلة الغوص
والنبوية الاوكسجين ..
فستطيع ان نعتبر «هوش»
هي اكثر كلبة رياضية على

مستوى العالم ولكن الحظ دائما لا يدوم،
فلقد توقفت عن ممارسة جميع هذه
الأنشطة الرياضية بعد أن كسرت إحدى
أرجلها عندما سقطت من على
السرير !!



يوجد ١٠ اختلافات بين هذين الرسمين هل يمكنك التعرف عليها ؟

الاختلافات



حساكل في المارقي



572356

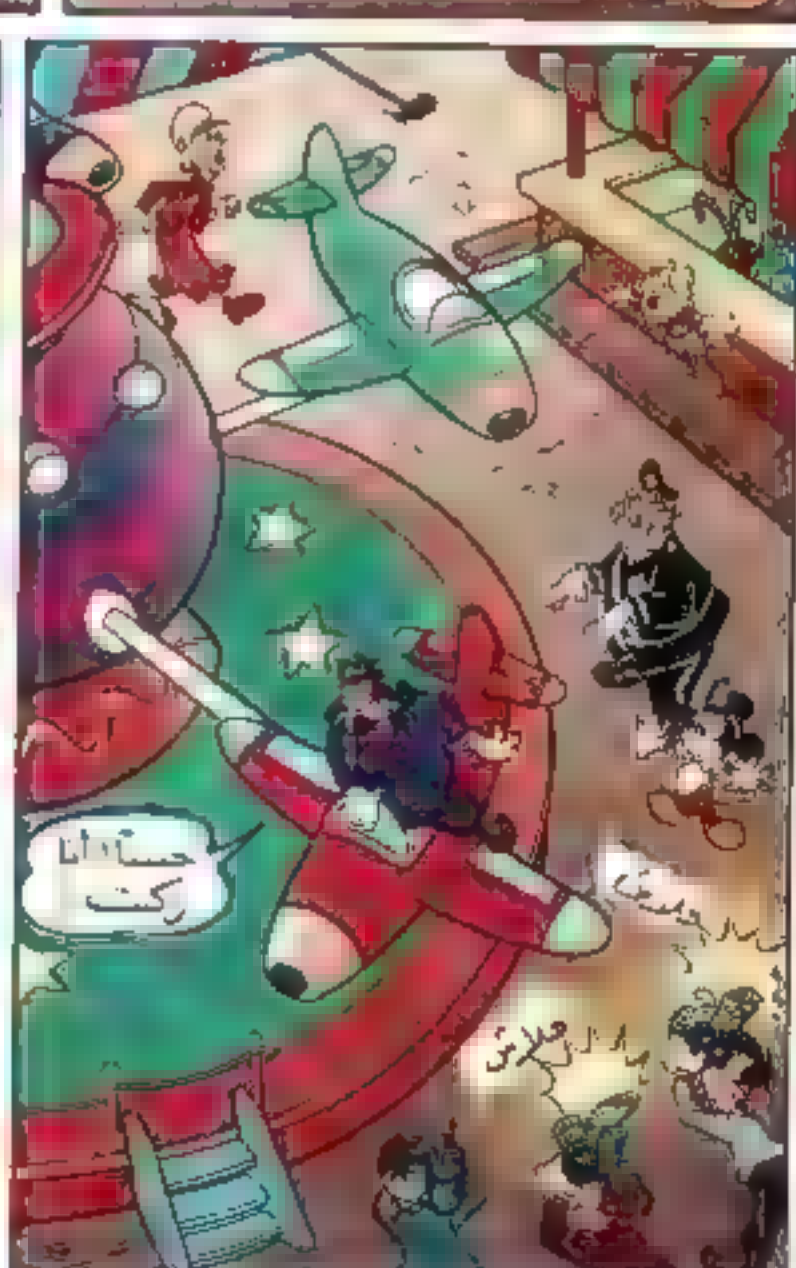




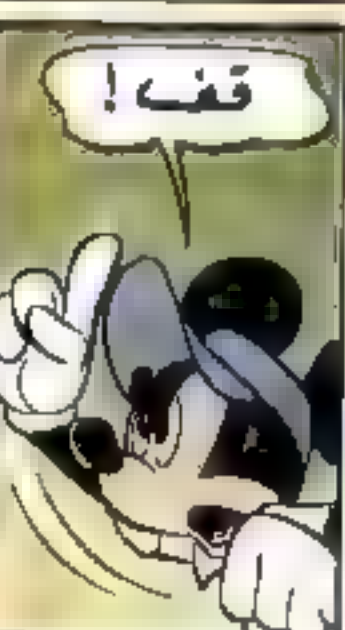
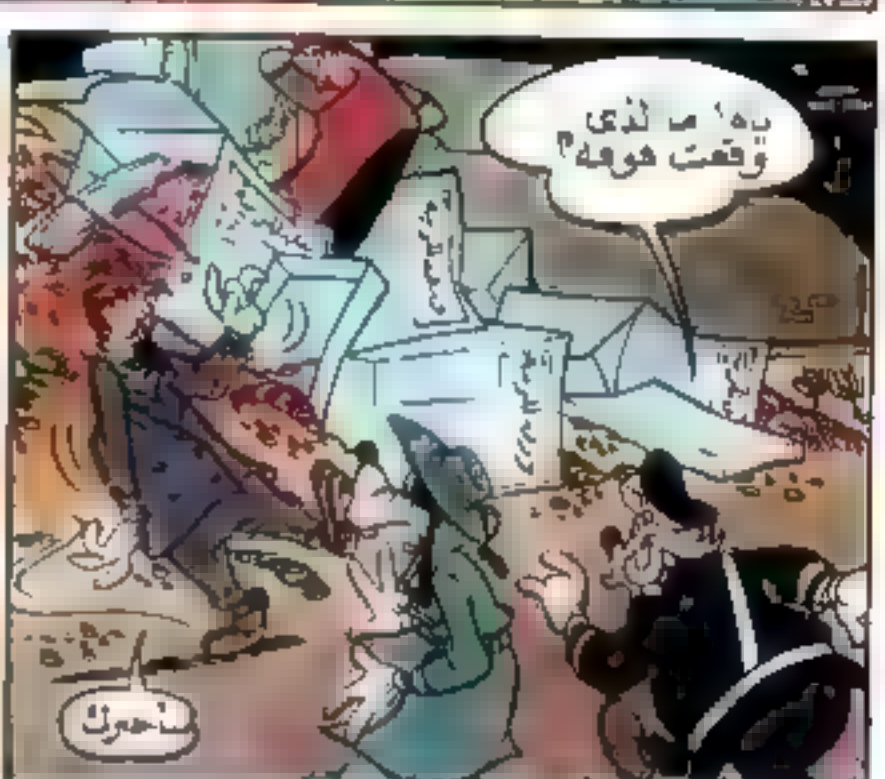
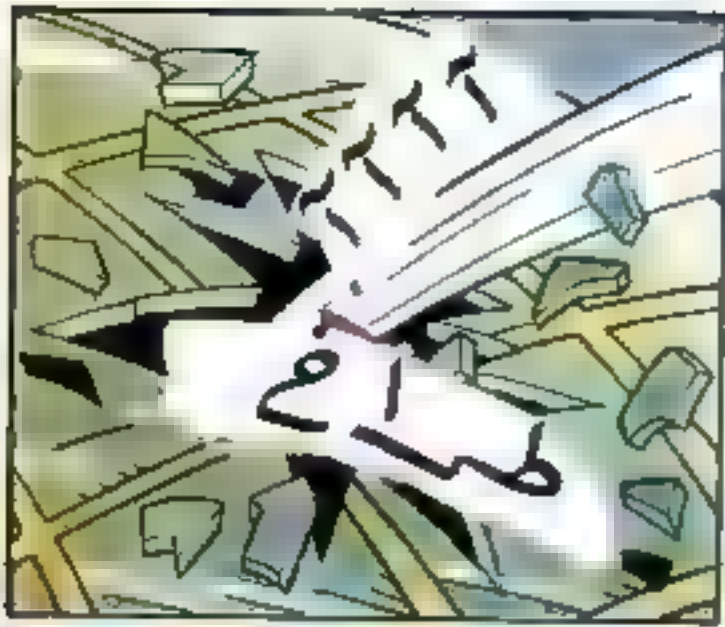


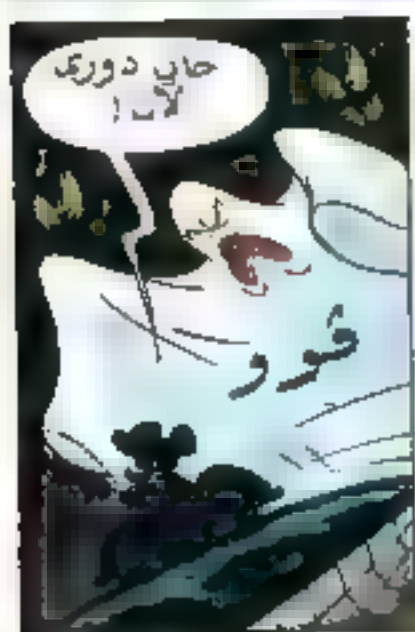
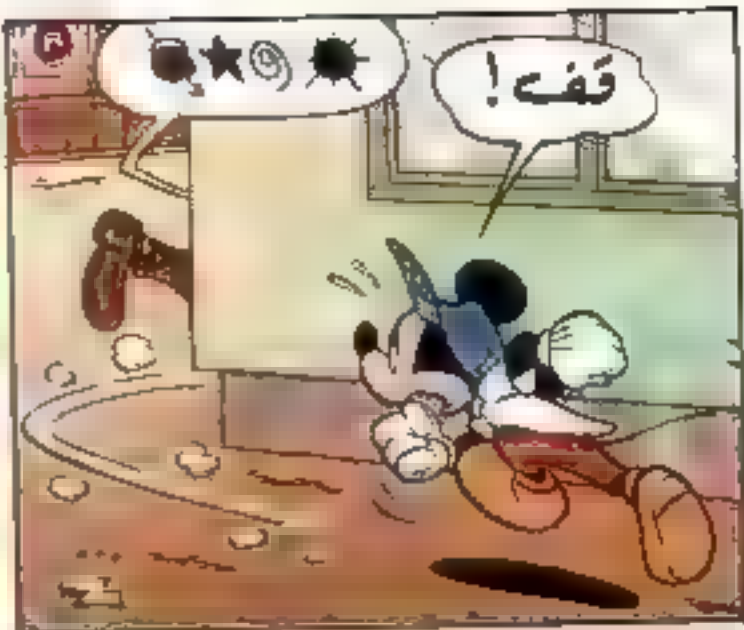


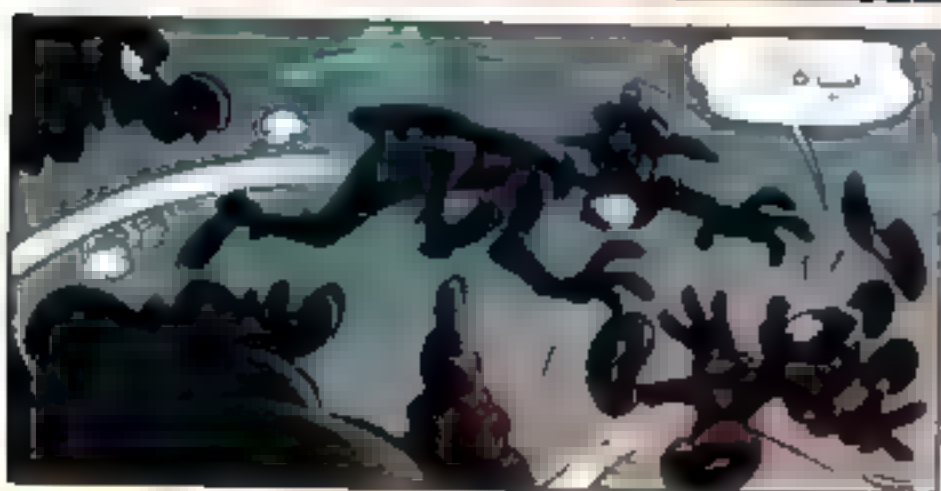


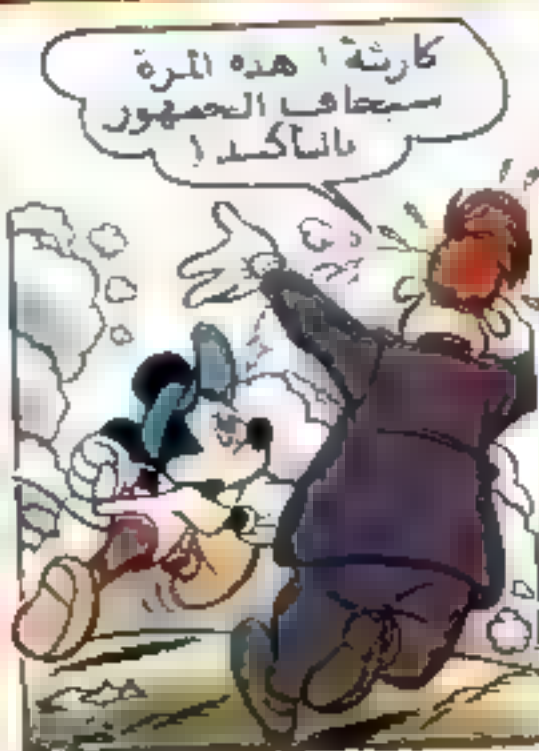




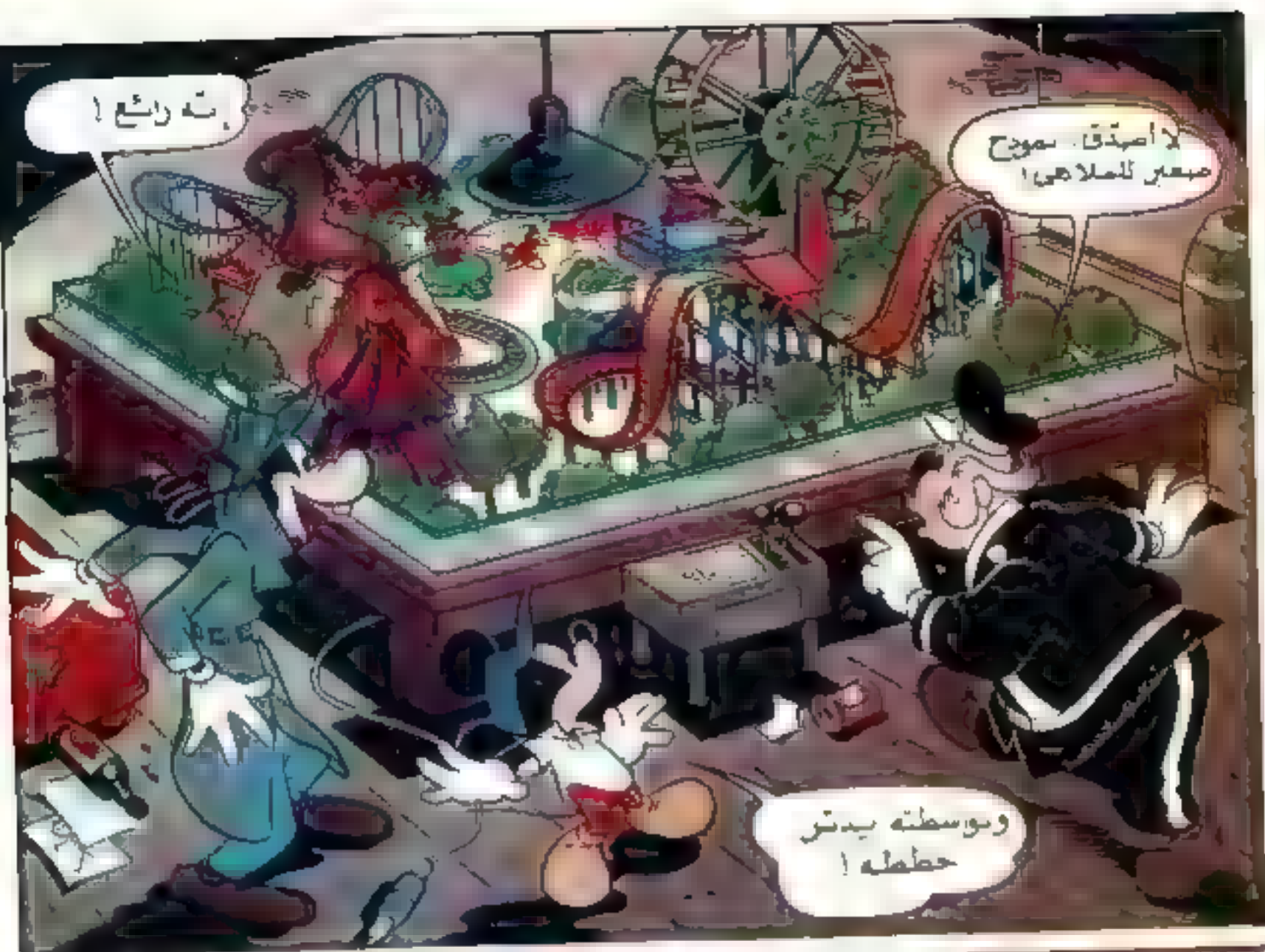




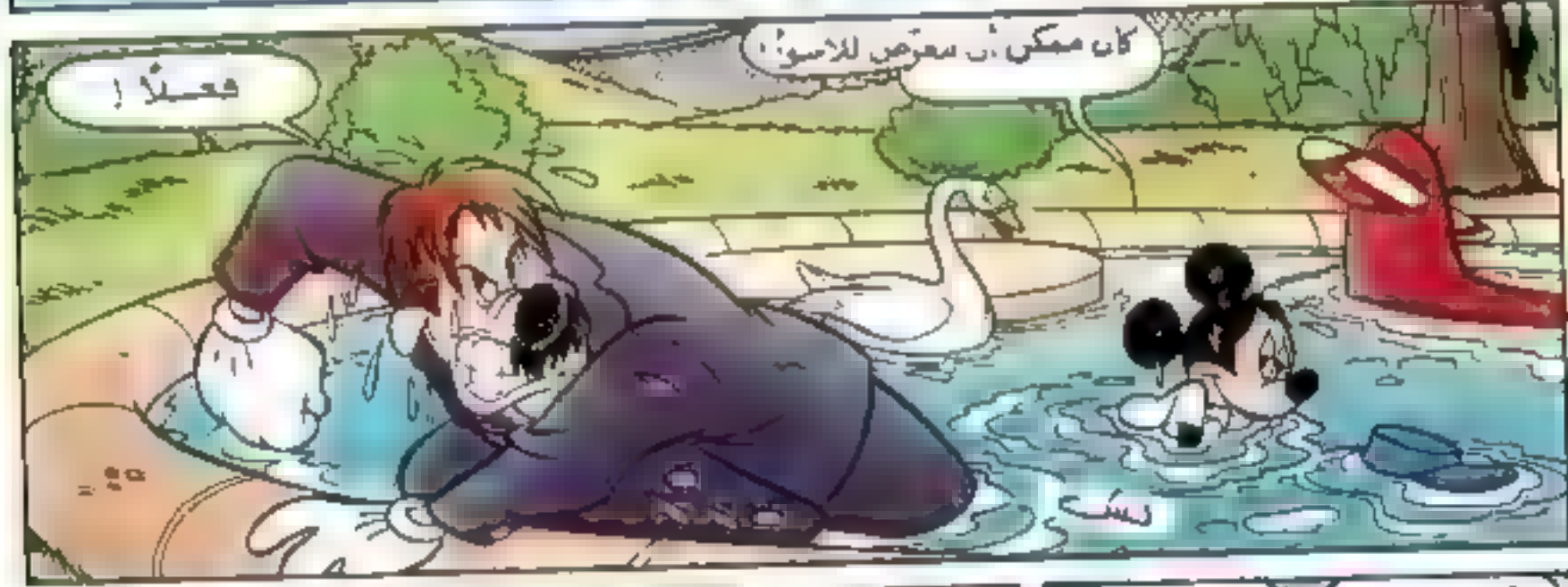
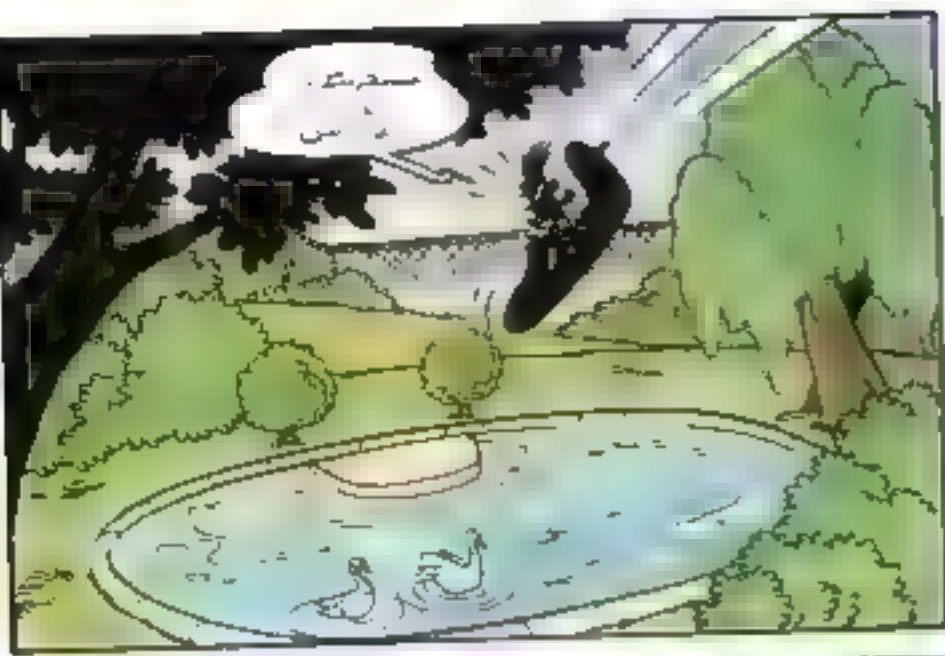


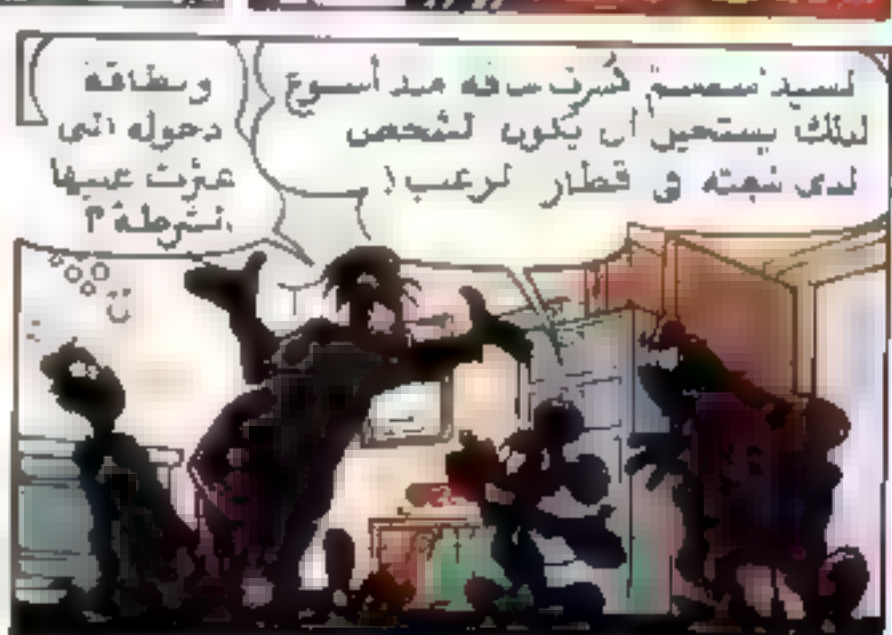












مواقف وطرائف للحيوانات

ماذا يقولون؟ فيما يفكرون؟ أرادت "ميني" أن تعرف
ولم يخب أملها، والدليل في الصور.

أعرف أن ما فعله
عن غير قصد! أرجو
ألا يقدف أحدا!

صباح الخير يا جاري
العزیز... هل أجد عندك
قليلا من
السكر؟



يالها من
شقة واسعة!

يالها من جلسة
إسترخاء ممتعة!

ليت أصحاب
البيت يتأخرون!

أه! الأمر محزن
أن يظهر الشعر الأبيض في
سني الصغيرة هذه!

قليل من الهدوء!
فلم أنم سوى ٢٢ ساعة
فقط!

هممم!
كم أحب حساء
السمك هذا!

ليس من مستواي
أن أعيش في هذا الجحر
الصديق!

هاريك فها هذا الورق
الجميل؟ هل يسمح
لحائط غرفتي؟



أين رأيت هذا
الوجه من قبل ؟ إنه ليس
غريباً عليّ !

النجدة !
إف أنزلني !

همم ! ياله من
سندوتش همبورجر
بالكاتشب !

هسكين !
سيأخذ
مقلبي !

إتصام غانم



أزرق وأحمر

ونتيجة للمحرمات والتربية إلى مرميت
العربية فاشتم



الخطوة، مدد يدهم، رأوا في يستحوذ على الكرة !



رياضية

سبحوت.

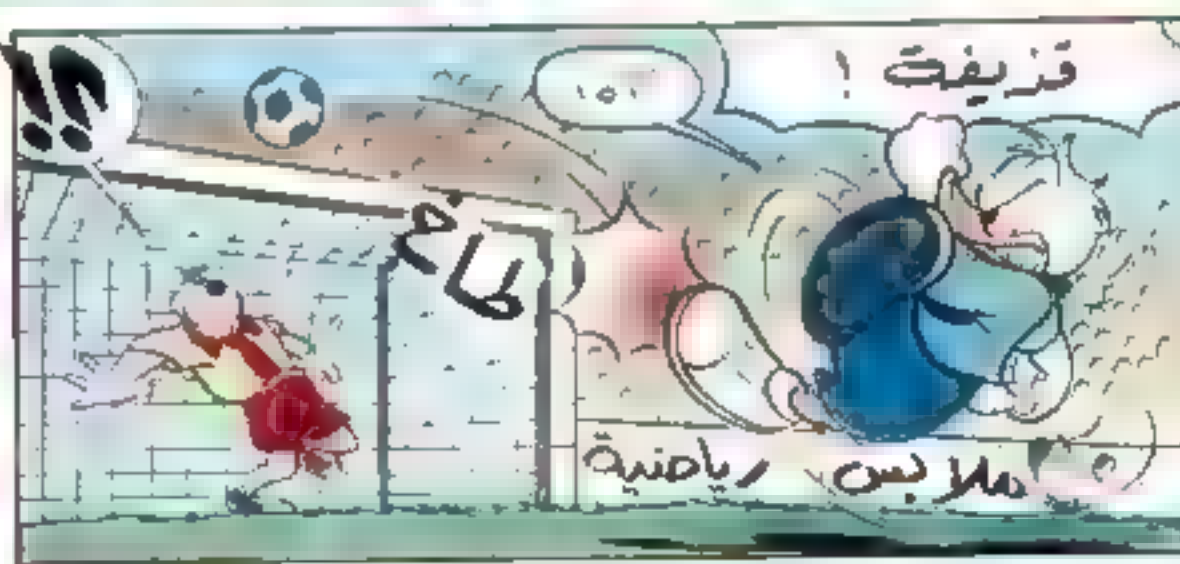


نقطة برهوم

رشفة نطق في طريقة



قذيفت !



ملا بطن رياضية

ياه ! بعيدة، عالية !
أنا أأ...



ولا أعرفه من
الفاشتر !



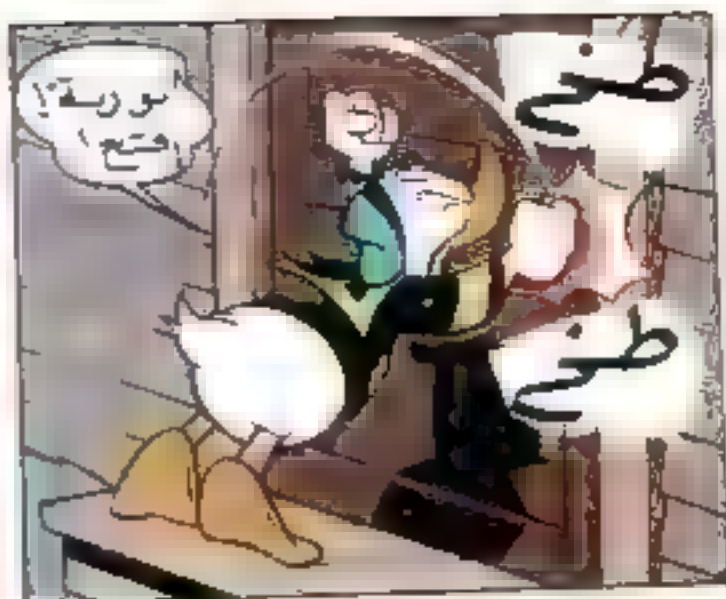
انتهت المباراة .



أدمنت وهذه
هي البشارة
لحسوبة









حسن



آلة الفلوت ذات الميسم

ليس من السهل تحديد مخترعها ، لأن البشر وعرفون منذ القدم على الآلات الشبيهة .. لكن الفلوت الحالية ذات الميسم ظهرت في العصور الوسطى

البذور

لم يخترع أحد البذور لأنها جزء من الطبيعة وبفضلها تتكاثر النباتات على الأرض .. لكن لم يدرك الإنسان أنه يستطيع جمعها وبذرها ، للاستفادة منها إلا منذ حوالي ٩٠٠٠ عام قبل الميلاد !



المسدس

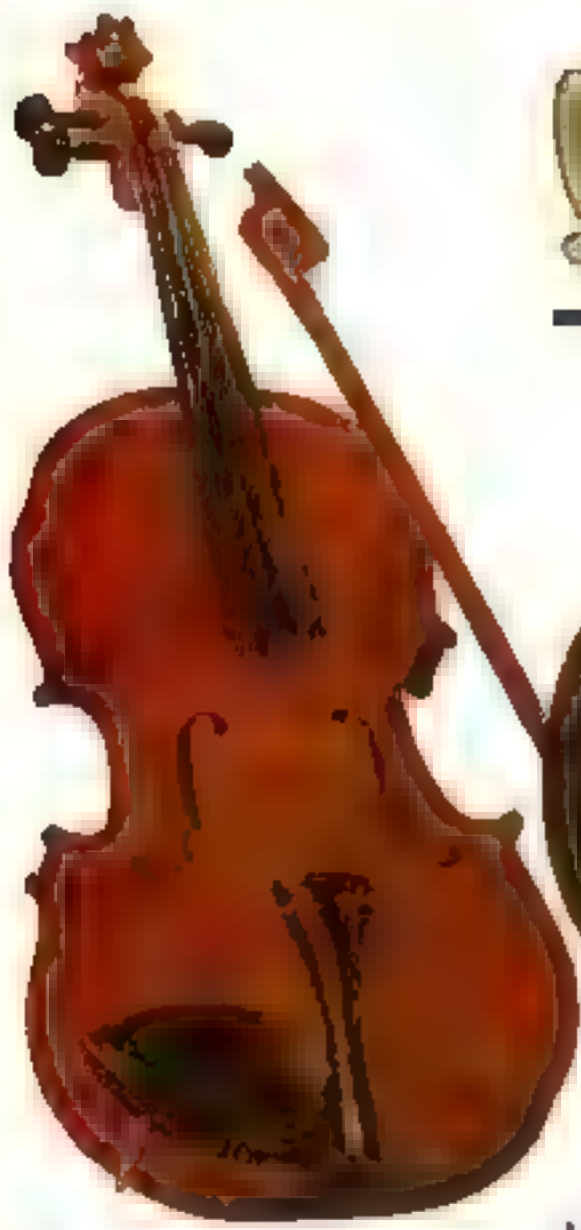
رغم أنه لا ينتمي للعصر الحجري إلا أن جد المسدس كان يعمل بحجر النصوان ، واخترعه عام ١٨١٤ تاجر انجليزي اسمه . تومسون ، أما المسدس الاحداث فاخترعه عام ١٨٤٧ «كولت» .

إنترنت

في الستينيات كان مسئولو الجيش الأمريكي يربطون بين كمبيوتراتهم بواسطة شبكة التليطون .. وفي عام ١٩٦٩ اتبع العلماء نفس النظام الذي أطلق عليه منذ عام ١٩٧٣ اسم "Interent Working" (أي العمل بالشبكة الداخلية أو المتداخلة) . ولم ينتشر استعمال هذا النظام على المستوى العام إلا في التسعينيات .



اختراعه؟!!



الكمان

حتى القرن السادس عشر
كانت الآلات الوترية منتشرة
، حتى إقترب شكلها من
الكمان الحالي .. أما
هذا الشكل النهائي فإن
الإيطالي
«ستراديفاريوس» هو
الذي توصل إليه .. في
القرن السابع عشر

وبأى منه الذى
إخترع الشيكولاته؟



ساعة اليد

لم تظهر أول ساعة يد فى الوجود
إلا على يد الساعاتى الألماني
«فلاين» ، فى عام ١٥١٤ .. وكانت
آلاتها شبيهة بساعة الحائط ، وكانت
توضع فى الجيب .



الغاب الفيديو

فى عام ١٩٧١ ، اخترع
الأمريكى «بوشنيل» لعبة تنس
بالفيديو أسماها «بونج» وهو أيضا
مبتكر كل ألعاب الفيديو التى يمكن
بثها على شاشة تليفزيونك .



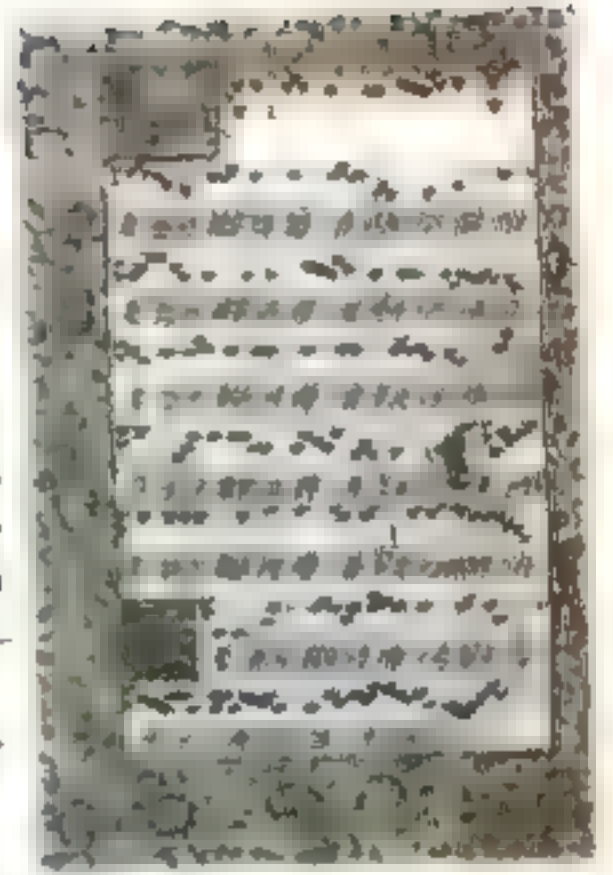
الدراجة

بدأت يد «دريزيان» التى
إخترعها «بارون ألماني» اسمه
«كارل دريز فون
سابرون» .. وقدمها
عام ١٨١٧ فى باريس
.. أما الدراجة الحديثة
فنشأت فى ورشة
شخصين فرنسيين هما «بيير»
و«أرنست ميشو» وذلك فى
عام ١٨٦١ .



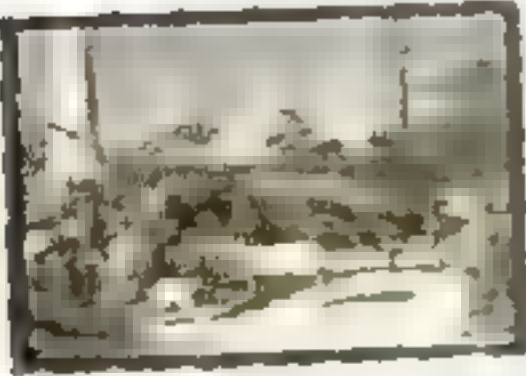
حروف النوتة الموسيقية

في القرن العاشر تم اختراع نظام الأنغام المجتمعة ، وكانت تدل فقط على ارتفاع أو انخفاض النغمة ، ثم قام راهب إيطالي عام ١٠٣٠ بإعطاء اسم لكل صوت: دو ، ري ، مي ، فا ، صول ، لا ، سي .



التليفزيون

مخترعه هو مهندس سكتلندي اسمه جون بيرد ، الذي طرح في الأسواق أول تليفزيون وكان يسمى «رسيبتور» (أي «المتلقي») لكن لم يلق أي نجاح !



الرياضة

كان أجداد البشر يمارسونها طوال اليوم .. إذ كانوا يركضون ويحومون ويصيدون .. ويتقاتلون ... وعلى سبيل المثال عرفت الملاكمة في العراق نحو عام ٣٠٠٠ ق.م ، وفي عام ١٤٠٠ عرفت سباقات الخيل في الأناضول ، ثم صرفت الرياضة البدنية وألعاب القوى في اليونان القديمة .

الفلوات المستعرضة

(وتسمى «مستعرضة» لأنها تمسك بالعرض عند الشفتين) حلت محل الفلوات ذات الميسم في فرنسا في القرن السابع عشر ، وكانت حينئذ من الخشب ثم ، في عام ١٨٣٢ قام عازف ناي من بلاط بقاريا واسمه «تيوبالد بوهم» بتحويلها إلى آلة أعقد (من المعدن وبمفاتيح .. الخ) .

الطائرة

في عام ١٨٧١ نجح المهندس الفرنسي ، ألفونس بينو ، في جعل نموذج مصغر لطائرة شراعية بطير أول من خلق بطائرة محرك هو كليمون أدر . عام ١٨٩٠ .



الكرة

لا أحد يعرف اسم مخترع الكرة أو شخصه ، لكنها كانت موجودة أيام قدماء المصريين حيث تراهم في النقوش الملحونة يلعبون بالكرة !



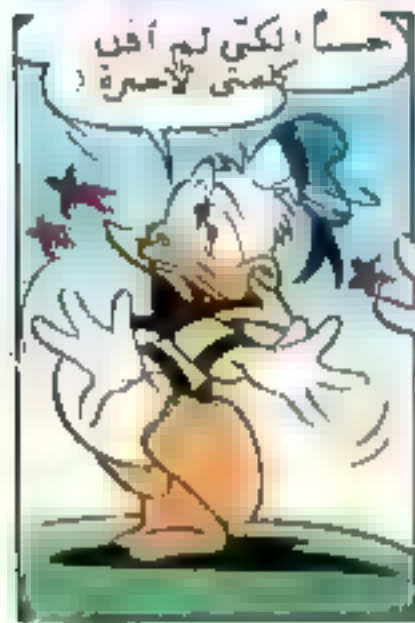
Super
K.OOL
Super
K.OOL

BS

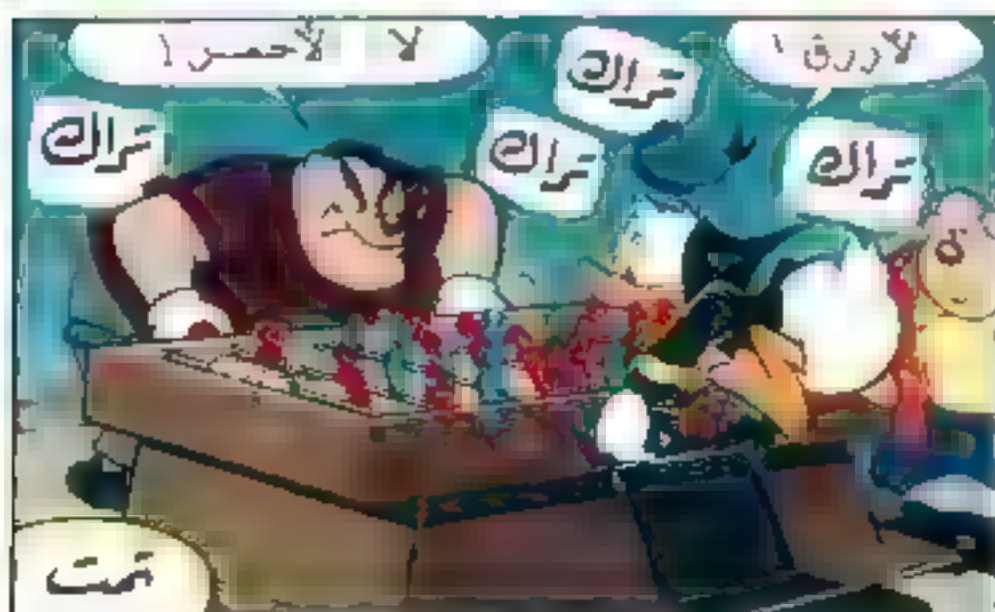
انتاج شركة

الصناعات الغذائية من صنع
في مصنع الندي نيمون ٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠











هذه الفكرة تمتاز بأنها ليست فقط
لعبة وإنما أيضا ستسلي بصنعها.

لعبة التنين الشقي !!



تحتاج إلى :

- غطاء علبة حذاء (أو أية علبة لها غطاء مستطيل)
- ٥ بليات أو كريات صغيرة .
- كرتون ولون عادي
- ورق كانسون برتقالي وأخضر وأحمر .
- ألوان .
- ورق شفاف (من النوع الذي تغلف به الأطعمة التي تحفظ في الثلاجة أو بلاستيك تغليف شفاف) .

طريقة اللعب :

ميل العلبة حتى يتحرك
البلي بداخلها ، فيدخل
أماكنه وسط الذهب ، في
الثقوب المخصصة له .

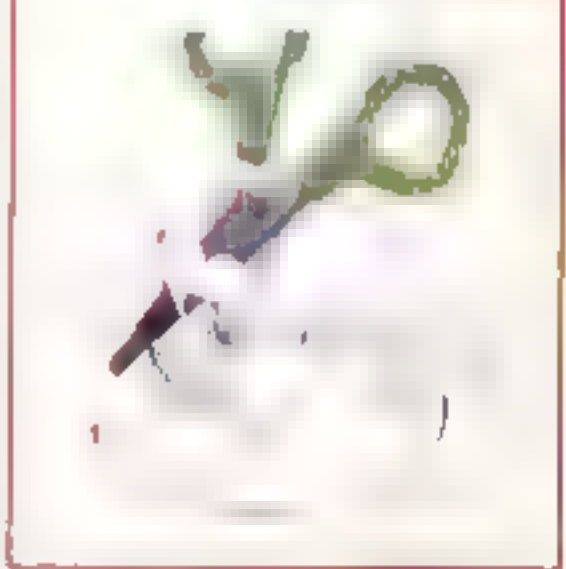




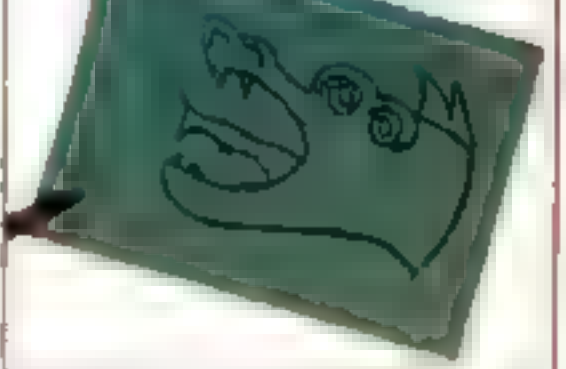
١ - يوضع عظام العلية فوق الكرتون ثم فوق الورق البرتقالي ويرسم شكله، ثم يقص.



٢ - تعاد نفس العملية على ورقة بيضاء ثم ترسم عليها رأس التنين.



٣ - تستعمل رأس التنين بعد قصها، كنموذج لنقل الرسم على الورق الأخضر.



٤ - تلوّن رأس التنين وتترك حتى تجف. ثم تقص.



٥ - يلصق التنين على الورق البرتقالي، وترسم خطوط الذهب مع العناية باتساع المسافات بينها حتى يفسح المجال لحركة الهلي. توضع أيضا علامات، حيث ستفتح الثقوب التي سيستقر الهلي فيها وبواسطة أداة القطع (كناثر) ومن الافضل أن يتولى ذلك شخص كبير - يشق الورق فوق خطوط كل قطعة من الذهب.



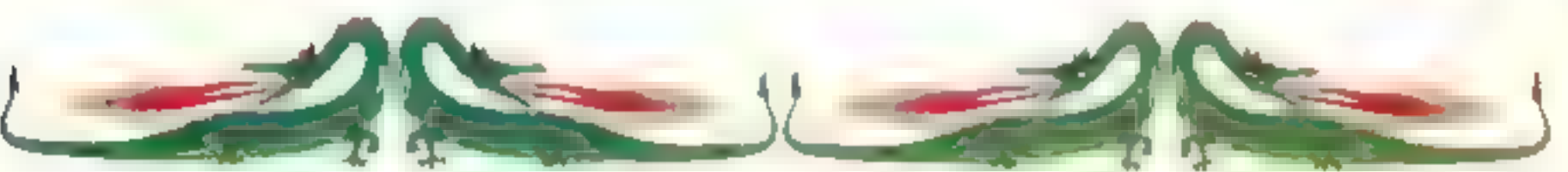
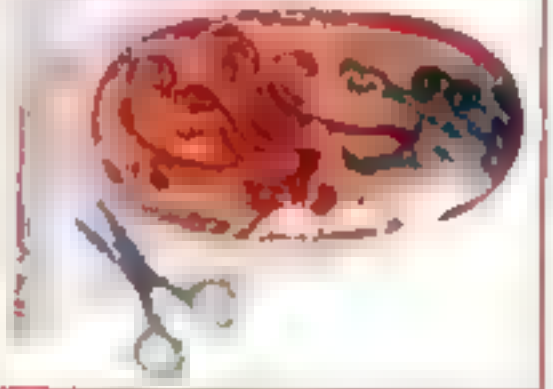
٦ - توضع الورق البرتقالية فوق الكرتون، ويسر قلم تشق ثقوب نفس الورقة البرتقالية في الكرتون ايضا.

٧ - تقص شرائط من الورق الأحمر، عرضها حوالي سنتيمتر ثم يضاف الصمغ إلى الكرتون وتوضع الورقة البرتقالية فوقه ثم تدخل الشرائط الحمراء عبر الشقوق في الورقة البرتقالية مع الضغط قليلا حتى تظل ثابتة في أماكنها.

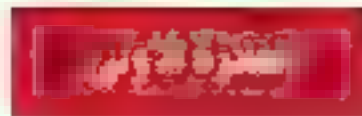


٨ - في النهاية يمكن تلوين الأجزاء الواقعة بين الذهب وتغطية الحافة الداخلية لغطاء العلية بالورق الملون ثم تثبت أرضية النعبة (برأس التنين).

٩ - يوضع الهلي في قم التنين ثم يغطي خطم العلية بالبلاستيك الشفاف (أو الورق الشفاف) ويثنى تحت الغطاء حتى يظل مشدودا جيدا. (وطبقا يثبت تحت الغطاء بالصمغ).



الصدقة : دعاء عباس إبراهيم
- أسبوط وفازت بمجد ميسى



مكتة وإليكم



حل متاهة صندوق الذهب

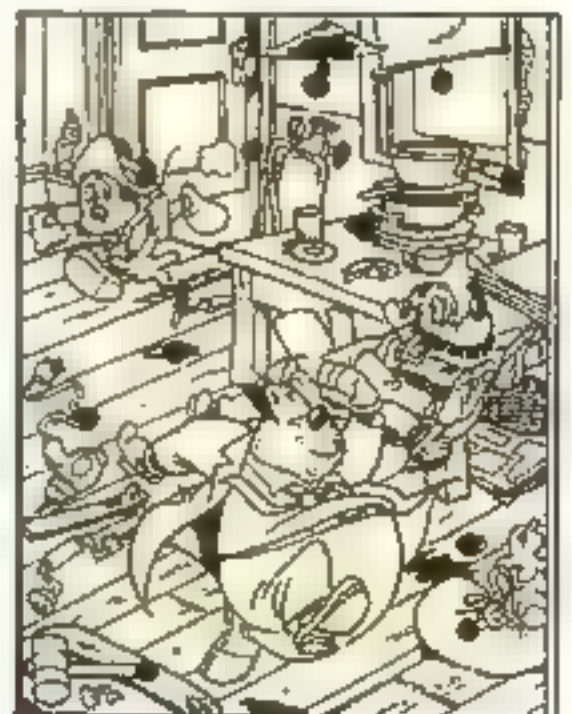
حل متاهة صندوق الذهب

انظر الى الرسم

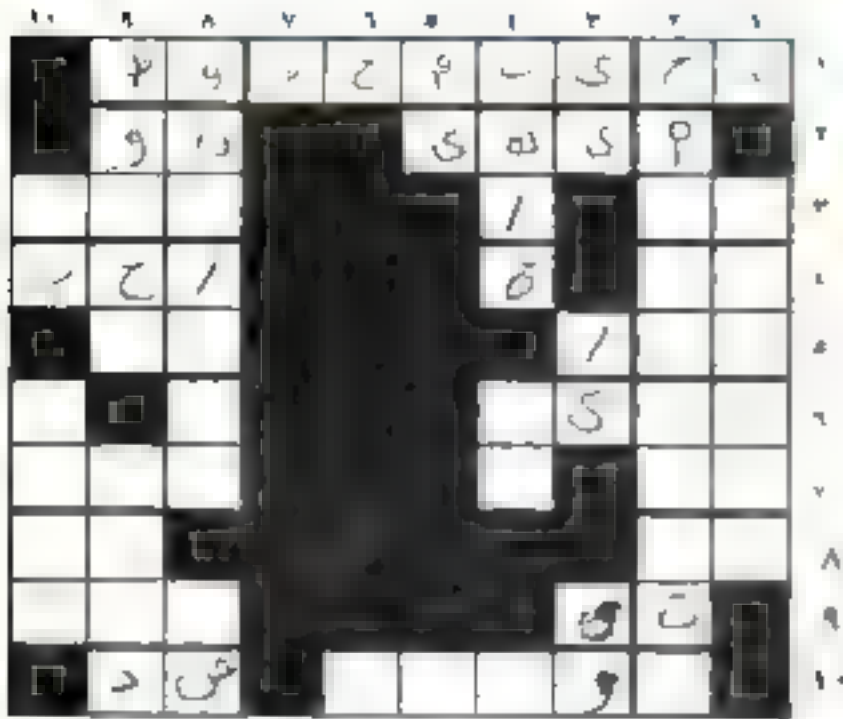


حل الاضلاع

انظر الى الرسم



مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقياً :

- ١ - اديب مصري فاز بجائزة نوبل - ٢ - مجلة
- محبوبة - ٣ - لابلانجليزية - ٤ - للتمنى ، معكوسة ، يم ، معكوسة ، -
- ٥ - طبخ - فعل الأمر من يقوم - ٦ - من أنواع السمك
- ٧ - من الأقارب ، معكوسة - مدينة عربية - ٨ - حرف
- جر - متشابهان - ٩ - نصف كلمة توتو ، - من أجزاء الجسم
- معكوسة ، ١٠ - من شخصيات أطفال أبطال ، معكوسة ، -

جذب

رأسياً :

- ١ - من أبطال المجلة معكوسة ٢ - فيلم كارتون ٣
- متشابهان - بمعنى معنى الزرع ، معكوسة ، - متشابهان
- ٤ - لارمة للخياطة - متشابهان ٥ - نغمة موسيقية ٨
- من أبطال المجلة ، معكوسة - استنشاق ، معكوسة ٩
- من أبطال المجلة ، معكوسة - حروف متشابهة ١٠
- متشابهان من أبطال المجلة . ١١

تواريخ وأرقام

٢٥ فبراير ١٨٤١ مولد الرسام الفرنسي : رينوار

٢٦ فبراير ١٨٠٢ مولد الأديب الفرنسي : فيكتور هوجو

٢٧ فبراير ١٩٦٨ إعلان قيام اتحاد الامارات العربية لدول

الخليج .

٣ مارس ١٩٥٦ منحت المرأة المصرية حق الانتخاب لأول

مرة في عصر .

٤ مارس ١٨٩٣ ولد الشاعر الشعبي محمود بيرم التونسي

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

إتسام غانم

سكرتيرة التحرير

صلاح زنباع

محمد عنان

عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨١ جنيهًا
فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو
بمحوالة بريدية غير حكومية - البلاد
العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا
وأفريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠
دولارا بالى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ،
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية
بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد
عز العرب بك (المبتدیان سابقا) -
السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط) -

المكاتبات ص.ب: ٩١ العتبة -

القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١٩

تلفرافيا: المصور - القاهرة ج.م.ع -

تلكس : 92703 Hilal UN

فاكس : ٣٦٢٥١٦٩

Mickey 2027 - 24 February 2000

© 2000 Walt Disney Company

الصدیق : أحمد محمد فتحى -
القاهرة وفاز بثلاث قصص

الثاني



تشكيل زخرفى

لوحة الأسبوع

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



هل تعلم أن

صوت الحمار : نهيق
صوت الضفدع : نقيق
صوت الحصان : صهيل
صوت السيوف : صليل
صوت القط : مواء
صوت الذئب : عواء
صوت الأسد : زئير
الصدیق، إسلام سيد
محمد - القاهرة

الصدیقة : آية أشرف شعلان
- القاهرة - وفازت بقصتين

الثالثة

لكل الأجيال

يا حلو يا جميل
لكل الأطفـال
وحبيى وهى لامي
فى هذا الخطاب
وأنا أجيبها فى الحال
وأجيب لها شيئا
وأشعارها خفيفه
بأسلوب عال العال
تصاكنى الطيبوسعة
لكل الأجيال

يا مجلة مـيكى
يا صديقه وحبيبه
يا بعستك سلامى
وكل أحست لامي
باريشها يوميه
أنا أمشى لها بلاد
توادرها لطيفه
ثقافتها ظريفه
ورسومها بديعه
وصحافتها رفيعه

ميكى جيب

مارس

يقدم

مع مغامرات لطيفة

لفز التركيبة السحرية
ومغامرات أخرى

مع تسالي خفيفة

معلومات طريفة

في موسوعة ميكى جيب
وأفكار للشطار



جنيه ونصف
فقط

ميكى جيب
في كل جيب



مسابقة السكان والبيئة

زيادة السكان معناها زحمة فى كل مكان ..

الزحمة معناها الحرمان من الطعام الجيد ، والملابس الجميلة ، والبيت المريح ، واللعب المناسبة ،
والمكان المناسب فى الفصل المدرسى وفى المواصلات العامة .. مع الزحمة ، لاتستطيع أمنا مصر أن تقدم
لكل طفل ما يحتاج اليه من طعام وتعليم ورعاية صحية ..

أرسم رسما ، أو اكتب قصة معبرا عن الآثار السلبية للزيادة السكانية على المجتمع والبيئة المحيطة ؟

شروط المسابقة :

- المسابقة مفتوحة للفئة العمرية من سن ٦ سنوات الى ١٦ سنة .
- الرسم على أية مساحة وبأية وسيلة .
- القصيدة لاتزيد عن خمس صفحات .
- يكتب على ظهر الرسم : الأسم ثلاثيا - عنوان المنزل - تاريخ الميلاد - السنة الدراسية - رقم التليفون ، إن وجد .

الجوائز :

- يقسم المتسابقون الى فئتين عمريتين (من ٦ الى ١٠ سنوات) ،
(ومن ١١ الى ١٦ سنة) .
- تمنح الجوائز لكل فئة على حدة على النحو التالى :

الجائزة الأولى ٥٠٠ جنيه
الجائزة الثانية ٤٠٠ جنيه
الجائزة الثالثة ٣٠٠ جنيه
ومن الجائزة الرابعة حتى العاشرة قيمة كل منها ١٥٠ جنيها

• ترسل الأعمال فى موعد غايته آخر مارس ٢٠٠٠ بالبريد أو باليد على العنوان التالى :

مركز الإعلام والتعليم والاتصال

٣ ميدان التحرير - مكتب بريد جاردن سيتي - القاهرة
أو تسلم الى مركز الإعلام بالمنطقة التابعة لها
يكتب على الظروف : مسابقة السكان والبيئة »

عمر و شبل هول

جائزة مغامرات
سوزان مبارك



شارك عمر و شبل هول في
مغامرات عبر الزمن

مغامرات مثيرة
إلهي رائعة



للبرمجيات



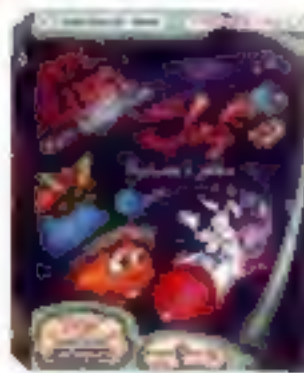
صارع ست الشرير و شاهد الانتصارات العظيمة



سلسلة الأرنب القارئ

شارك الأسد "سامي" في
البحث عن الأرنب القارئ
في قلعة القنين "ضرقام"

Arabised in Cooperation with
The Learning Company



كوكب اللعب

مطرة سنية

شارك أرنوب في
مغامرات شيقة ..
صارع القراصنة الأشرا
ودافع عن كوكب اللعب
بالغة العربية و الإنجليزية



شبل هول مستوديو

هل تعلم بأن تصبح مغرماً
أو مؤلفاً مشهوراً ؟
شارك شبل هول في نسج
أحداث قصتك الخفية ...
أفكر الأحداث و الشخصيات
و قم بتلوين الخلفيات !

مجموعة متنوعة
من برامج
المالتيمنديا



عرض لفترة محدودة

شريط فيديو "عمر و شبل هول" مجاناً مع كل برنامج

النسخ و توزيع

HORIZON

Interactive Studios

ت: 202 415 4834
ف: 202 419 9453

ش. سماقي - أرض الجوف
مصر الجديدة - القاهرة - مصر

الائق للبرمجيات التفاعلية

Email: horizon@shope1.com.eg

CD-ROM



بجميع محال المالتيمنديا
و الكمبيوتر

الفا ماركيت : ٥٧٢٢٢٠٣ - ٥٧٢٢٢٠٠ - ٥٧٢٢٢٠١ - ٥٧٢٢٢٠٢ - ٥٧٢٢٢٠٤ - ٥٧٢٢٢٠٥ - ٥٧٢٢٢٠٦ - ٥٧٢٢٢٠٧ - ٥٧٢٢٢٠٨ - ٥٧٢٢٢٠٩ - ٥٧٢٢٢٠١٠ - ٥٧٢٢٢٠١١ - ٥٧٢٢٢٠١٢ - ٥٧٢٢٢٠١٣ - ٥٧٢٢٢٠١٤ - ٥٧٢٢٢٠١٥ - ٥٧٢٢٢٠١٦ - ٥٧٢٢٢٠١٧ - ٥٧٢٢٢٠١٨ - ٥٧٢٢٢٠١٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٠ - ٥٧٢٢٢٠٢١ - ٥٧٢٢٢٠٢٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٠ - ٥٧٢٢٢٠٣١ - ٥٧٢٢٢٠٣٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٠ - ٥٧٢٢٢٠٤١ - ٥٧٢٢٢٠٤٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٩ - ٥٧٢٢٢٠٥٠ - ٥٧٢٢٢٠٥١ - ٥٧٢٢٢٠٥٢ - ٥٧٢٢٢٠٥٣ - ٥٧٢٢٢٠٥٤ - ٥٧٢٢٢٠٥٥ - ٥٧٢٢٢٠٥٦ - ٥٧٢٢٢٠٥٧ - ٥٧٢٢٢٠٥٨ - ٥٧٢٢٢٠٥٩ - ٥٧٢٢٢٠٦٠ - ٥٧٢٢٢٠٦١ - ٥٧٢٢٢٠٦٢ - ٥٧٢٢٢٠٦٣ - ٥٧٢٢٢٠٦٤ - ٥٧٢٢٢٠٦٥ - ٥٧٢٢٢٠٦٦ - ٥٧٢٢٢٠٦٧ - ٥٧٢٢٢٠٦٨ - ٥٧٢٢٢٠٦٩ - ٥٧٢٢٢٠٧٠ - ٥٧٢٢٢٠٧١ - ٥٧٢٢٢٠٧٢ - ٥٧٢٢٢٠٧٣ - ٥٧٢٢٢٠٧٤ - ٥٧٢٢٢٠٧٥ - ٥٧٢٢٢٠٧٦ - ٥٧٢٢٢٠٧٧ - ٥٧٢٢٢٠٧٨ - ٥٧٢٢٢٠٧٩ - ٥٧٢٢٢٠٨٠ - ٥٧٢٢٢٠٨١ - ٥٧٢٢٢٠٨٢ - ٥٧٢٢٢٠٨٣ - ٥٧٢٢٢٠٨٤ - ٥٧٢٢٢٠٨٥ - ٥٧٢٢٢٠٨٦ - ٥٧٢٢٢٠٨٧ - ٥٧٢٢٢٠٨٨ - ٥٧٢٢٢٠٨٩ - ٥٧٢٢٢٠٩٠ - ٥٧٢٢٢٠٩١ - ٥٧٢٢٢٠٩٢ - ٥٧٢٢٢٠٩٣ - ٥٧٢٢٢٠٩٤ - ٥٧٢٢٢٠٩٥ - ٥٧٢٢٢٠٩٦ - ٥٧٢٢٢٠٩٧ - ٥٧٢٢٢٠٩٨ - ٥٧٢٢٢٠٩٩ - ٥٧٢٢٢٠١٠٠ - ٥٧٢٢٢٠١٠١ - ٥٧٢٢٢٠١٠٢ - ٥٧٢٢٢٠١٠٣ - ٥٧٢٢٢٠١٠٤ - ٥٧٢٢٢٠١٠٥ - ٥٧٢٢٢٠١٠٦ - ٥٧٢٢٢٠١٠٧ - ٥٧٢٢٢٠١٠٨ - ٥٧٢٢٢٠١٠٩ - ٥٧٢٢٢٠١١٠ - ٥٧٢٢٢٠١١١ - ٥٧٢٢٢٠١١٢ - ٥٧٢٢٢٠١١٣ - ٥٧٢٢٢٠١١٤ - ٥٧٢٢٢٠١١٥ - ٥٧٢٢٢٠١١٦ - ٥٧٢٢٢٠١١٧ - ٥٧٢٢٢٠١١٨ - ٥٧٢٢٢٠١١٩ - ٥٧٢٢٢٠١٢٠ - ٥٧٢٢٢٠١٢١ - ٥٧٢٢٢٠١٢٢ - ٥٧٢٢٢٠١٢٣ - ٥٧٢٢٢٠١٢٤ - ٥٧٢٢٢٠١٢٥ - ٥٧٢٢٢٠١٢٦ - ٥٧٢٢٢٠١٢٧ - ٥٧٢٢٢٠١٢٨ - ٥٧٢٢٢٠١٢٩ - ٥٧٢٢٢٠١٣٠ - ٥٧٢٢٢٠١٣١ - ٥٧٢٢٢٠١٣٢ - ٥٧٢٢٢٠١٣٣ - ٥٧٢٢٢٠١٣٤ - ٥٧٢٢٢٠١٣٥ - ٥٧٢٢٢٠١٣٦ - ٥٧٢٢٢٠١٣٧ - ٥٧٢٢٢٠١٣٨ - ٥٧٢٢٢٠١٣٩ - ٥٧٢٢٢٠١٤٠ - ٥٧٢٢٢٠١٤١ - ٥٧٢٢٢٠١٤٢ - ٥٧٢٢٢٠١٤٣ - ٥٧٢٢٢٠١٤٤ - ٥٧٢٢٢٠١٤٥ - ٥٧٢٢٢٠١٤٦ - ٥٧٢٢٢٠١٤٧ - ٥٧٢٢٢٠١٤٨ - ٥٧٢٢٢٠١٤٩ - ٥٧٢٢٢٠١٥٠ - ٥٧٢٢٢٠١٥١ - ٥٧٢٢٢٠١٥٢ - ٥٧٢٢٢٠١٥٣ - ٥٧٢٢٢٠١٥٤ - ٥٧٢٢٢٠١٥٥ - ٥٧٢٢٢٠١٥٦ - ٥٧٢٢٢٠١٥٧ - ٥٧٢٢٢٠١٥٨ - ٥٧٢٢٢٠١٥٩ - ٥٧٢٢٢٠١٦٠ - ٥٧٢٢٢٠١٦١ - ٥٧٢٢٢٠١٦٢ - ٥٧٢٢٢٠١٦٣ - ٥٧٢٢٢٠١٦٤ - ٥٧٢٢٢٠١٦٥ - ٥٧٢٢٢٠١٦٦ - ٥٧٢٢٢٠١٦٧ - ٥٧٢٢٢٠١٦٨ - ٥٧٢٢٢٠١٦٩ - ٥٧٢٢٢٠١٧٠ - ٥٧٢٢٢٠١٧١ - ٥٧٢٢٢٠١٧٢ - ٥٧٢٢٢٠١٧٣ - ٥٧٢٢٢٠١٧٤ - ٥٧٢٢٢٠١٧٥ - ٥٧٢٢٢٠١٧٦ - ٥٧٢٢٢٠١٧٧ - ٥٧٢٢٢٠١٧٨ - ٥٧٢٢٢٠١٧٩ - ٥٧٢٢٢٠١٨٠ - ٥٧٢٢٢٠١٨١ - ٥٧٢٢٢٠١٨٢ - ٥٧٢٢٢٠١٨٣ - ٥٧٢٢٢٠١٨٤ - ٥٧٢٢٢٠١٨٥ - ٥٧٢٢٢٠١٨٦ - ٥٧٢٢٢٠١٨٧ - ٥٧٢٢٢٠١٨٨ - ٥٧٢٢٢٠١٨٩ - ٥٧٢٢٢٠١٩٠ - ٥٧٢٢٢٠١٩١ - ٥٧٢٢٢٠١٩٢ - ٥٧٢٢٢٠١٩٣ - ٥٧٢٢٢٠١٩٤ - ٥٧٢٢٢٠١٩٥ - ٥٧٢٢٢٠١٩٦ - ٥٧٢٢٢٠١٩٧ - ٥٧٢٢٢٠١٩٨ - ٥٧٢٢٢٠١٩٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٠١ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٠٩ - ٥٧٢٢٢٠٢١٠ - ٥٧٢٢٢٠٢١١ - ٥٧٢٢٢٠٢١٢ - ٥٧٢٢٢٠٢١٣ - ٥٧٢٢٢٠٢١٤ - ٥٧٢٢٢٠٢١٥ - ٥٧٢٢٢٠٢١٦ - ٥٧٢٢٢٠٢١٧ - ٥٧٢٢٢٠٢١٨ - ٥٧٢٢٢٠٢١٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٢١ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٢٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٣١ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٣٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٤١ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٤٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٥١ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٥٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٦١ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٦٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٧١ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٧٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٨١ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٨٩ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٠ - ٥٧٢٢٢٠٢٩١ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٢ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٣ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٤ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٥ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٦ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٧ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٨ - ٥٧٢٢٢٠٢٩٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٠١ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٠٩ - ٥٧٢٢٢٠٣١٠ - ٥٧٢٢٢٠٣١١ - ٥٧٢٢٢٠٣١٢ - ٥٧٢٢٢٠٣١٣ - ٥٧٢٢٢٠٣١٤ - ٥٧٢٢٢٠٣١٥ - ٥٧٢٢٢٠٣١٦ - ٥٧٢٢٢٠٣١٧ - ٥٧٢٢٢٠٣١٨ - ٥٧٢٢٢٠٣١٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٢١ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٢٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٣١ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٣٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٤١ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٤٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٥١ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٥٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٦١ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٦٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٧١ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٧٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٨١ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٨٩ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٠ - ٥٧٢٢٢٠٣٩١ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٢ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٣ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٤ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٥ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٦ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٧ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٨ - ٥٧٢٢٢٠٣٩٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٠١ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٠٩ - ٥٧٢٢٢٠٤١٠ - ٥٧٢٢٢٠٤١١ - ٥٧٢٢٢٠٤١٢ - ٥٧٢٢٢٠٤١٣ - ٥٧٢٢٢٠٤١٤ - ٥٧٢٢٢٠٤١٥ - ٥٧٢٢٢٠٤١٦ - ٥٧٢٢٢٠٤١٧ - ٥٧٢٢٢٠٤١٨ - ٥٧٢٢٢٠٤١٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٢١ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٢٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٣١ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٣٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٤١ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٤٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٥١ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٥٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٦١ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٦٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٧١ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٧٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٨١ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٨٩ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٠ - ٥٧٢٢٢٠٤٩١ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٢ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٣ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٤ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٥ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٦ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٧ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٨ - ٥٧٢٢٢٠٤٩٩ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٠ - ٥٧٢٢٢٠٥٠١ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٢ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٣ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٤ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٥ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٦ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٧ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٨ - ٥٧٢٢٢٠٥٠٩ - ٥٧٢٢٢٠٥١٠ - ٥٧٢٢٢٠٥١١ - ٥٧٢٢٢٠٥١٢ - ٥٧٢٢٢٠٥١٣ - ٥٧٢٢٢٠٥١٤ - ٥٧٢٢٢٠٥١٥ - ٥٧٢٢٢٠٥١٦ - ٥٧٢٢٢٠٥١٧ - ٥٧٢٢٢٠٥١٨ - ٥٧٢٢٢٠٥١٩ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٠ - ٥٧٢٢٢٠٥٢١ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٢ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٣ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٤ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٥ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٦ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٧ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٨ - ٥٧٢٢٢٠٥٢٩ - ٥٧٢٢٢٠٥٣٠ - ٥٧٢٢٢٠٥٣١ - ٥٧٢٢٢٠٥٣٢ - ٥٧٢٢٢٠٥٣٣ - ٥٧٢٢٢٠٥٣٤ - ٥٧٢٢٢٠٥٣